



Cristi Martin

Cristi Martin este actor și artist plastic. Este cunoscut publicului larg prin aparițiile sale în show-uri și seriale de televiziune – cel mai longeviv fiind show-ul „Serviciul Român de Comedie”, în prezent difuzat de Antena1. Notorietatea la nivel național i-a adus-o rolul „Nebunul cu halatul”, personajul pe care l-a jucat acum câțiva ani, într-o celebră reclamă românească. Cristi joacă și mult teatru, mai ales în proiecte independente. A fost realizatorul emisiunilor „Echipa Verde” și „Pe ce dăm banii?”, difuzate de Televiziunea Română.



Cel mai activ proiect de scenă al său este trupa de improvizație Grupa Mică, pe care a înființat-o în 2013 și cu care are show-uri în București și în țară, acest gen original de teatru, fiind o veche pasiune a sa. În același timp, susține workshop-uri și cursuri de actorie – cu scop de dezvoltare personală și de joacă, pur și simplu.

Cealaltă mare pasiune a sa este arta plastică, în speță pictura pe sticlă - pictează mai ales pe pahare, în principal negre, pentru că acestea îl inspiră în mod special, dar pictează și icoane și realizează și alte genuri de lucrări – pereți de sticlă, lemn, decoruri interioare etc.

Multe dintre lucrările sale sunt prețioase și la propriu: sunt decorate cu foiță de aur, cristale Swarovski și pietre

prețioase, pentru o eleganță și o noblețe specială, iar publicul, fie din România, fie din străinătate, apreciază lucrările sofisticate care depășesc pictura simplă.

Toate lucrările sale pot fi văzute pe pagina de Facebook Martin Art, <https://www.facebook.com/MartinArt.Ro>, iar în curând și pe site-ul propriu.

Să vorbim ,în primul rând, despre artistul plastic Cristi Martin. Noi am văzut și ne-au plăcut paharele pictate de tine. Povestește-ne despre pasiunea asta. Nu pare ceva obișnuit, mai ales modul în care tu o faci.

Într-adevăr și spre bucuria mea, nu e ceva ce face multă lume. Eu am ales să pictez paharele, să le transform în

obiecte de artă, nu doar de decor. Există decoratori de pahare însă, ce-am vrut eu să fac, și se pare că sunt pe drumul cel bun, a fost să realizez tablouri pe pahare, așa cum alții o fac pe pânză. Pot spune că am cercetat și n-am mai găsit pe altcineva care să facă asta.

Lucrez, evident, complet manual. Folosesc o tehnică proprie, pe care am ajuns s-o creez prin multe încercări, pentru că am fost nevoit să găsesc modalitățile de a realiza lucrări așa cum îmi doream, cum le vedeam în mintea mea sau cum mi se cereau. Și cum nu prea am avut pe ce informații tehnice să mă bazez, am creat pe principiul „nevoia te învață”.

Ce înseamnă să pictezi pahare? De ce nu sticlă, pur și simplu, sau alte materiale clasice pentru pictură?

Paharele sunt obiecte speciale care de regulă nu sunt de decor, dar transformarea lor, abordarea în altă manieră îmi provoacă inspirația și creativitatea. La modul general, îmi place mult mai mult sticla. Am pictat și pe pânză și pe carton sau pe alte suporturi, dar se pare că sticla îmi este cea mai bună prietenă, pentru că e extrem de ofertantă, pot realiza lucrări frumoase, sensibile, pline de forță, dar și de candoare.

Și mai e ceva. Sticla îmi permite și mă provoacă să evoluez, să creez permanent altceva. Deja merg spre un alt nivel, am în lucrările mele creații speciale, care vor îmbina pictura și sticla în alte moduri. Sunt și eu nerăbdător să văd ce-o să iasă, fiindcă uneori știu de la ce idee plec, dar nu știu exact și unde o să ajung, care urmează să fie rezultatul final. Vom vedea în curând!

Ți-ai numit colecția ,Martin Art’ - este acesta un brand? Asta ai vrut?

În momentul acesta, da, se pare că Martin Art este un brand în creștere, care se dezvoltă și „se așează” în mod



constant. Cert este că am avut recent bucuria de a afla că îmi sunt recunoscute „operele” atunci când cineva le vede. Este mare lucru pentru mine, o încurajare și un fel de certificare la nivel personal. Să văd cum ceva ce a început ca o



pasiune personală, poate ca o joacă, devine un brand. Este o mare bucurie!

Martin Art include, e adevărat, numai lucrări premium, unicat, după ideile mele sau după ale celor care îmi dau comenzi. Nu vreau, și practic nici nu pot, să realizez două lucrări identice. Chiar și paharele dintr-un set, cu design asemănător, sunt toate diferite între ele. Și pentru că lucrez în culori rezistente la apă, pe care le acopăr și cu straturi de protecție, paharele pot fi folosite, nefiind doar obiecte de decor.

Cum ți-ai descoperit pasiunea asta și de ce continui?

Pictez și desenez din copilărie. De fapt, toți credeau că voi ajunge ,de la început, artist plastic, dar în urmă cu câțiva





ani, pregătindu-mă de nuntă, am descoperit că avem nevoie de acele pahare ale mirilor, cu care se primesc oaspeții. Ceea ce am găsit pe piață m-a făcut să decid scurt: "Le pictez eu!" Așa am început.

Iar în momentul în care am redescoperit sticla (pictasem mai înainte icoane și nu numai) și am văzut ce poate să devină un pahar când este pictat, am realizat că mi-am găsit a doua chemare. De aceea, lucrez cu mine permanent, caut idei și soluții tehnice noi, încerc să evoluez, să mă autodepășesc. Poate sună puțin comun sau artificial, dar în artă nu progresezi decât așa. Ești propriul tău reper. Pe de altă parte, satisfacțiile pe care mi le aduce fiecare moment de evoluție sunt enorme. E adevărat că eu unul sunt și cel mai mare critic al meu. De fapt, s-ar putea ca soția mea să fie! :)

Ce pictezi, ce te inspiră? De unde îți iei temele?

Am o grămadă de subiecte pe care le abordez așa cum simt în acel moment – mă joc cu temele, am și unele foarte sofisticate și elegante, dar și multe ludice. Toate spun o poveste, ceea ce este cel mai important, cred, pentru că așa se transformă în picturi, cum spuneam. Unele sunt picturale, cu tentă impresionistă, de pildă, altele sunt grafice sau cu aer vintage. Am seturi care celebrează femininul, unele care onorează dragostea și cuplul, altele sunt amuzante, altele decorative - cu flori, fluturi, păsări, pisici și așa mai departe. Cert e că toate au povestea lor și încerc să o transmit pe un spațiu minuscul, dar, în același timp, extrem de ofertant.

Multe lucrări sunt realizate la comandă, și atunci plec de la ceea ce dorește 'clientul' și dezvolt tema în stilul meu. Am ajuns să fac și stilizări de portrete, am recreat locuri după fotografii, am făcut pahare pentru miri cu Romeo și Julieta în viziune modernă, am pictat blazoane, castele, vase cu peisaje din locuri dragi celor care le-au comandat și multe altele. Ba chiar am reușit pentru cineva un set pe care-l îndrăgea și din care nu mai avea decât vreo două bucăți

– am găsit pahare cât mai asemănătoare și am recompus designul, cu marca stilului meu.

Îți dorești să trăiești din arta ta, este posibil sau e doar o pasiune? Poate un artist din România acestui moment să facă asta?

Pictez în continuare din pură plăcere, pentru că asta îmi aduce liniște și mă relaxează, dar care mă face și să îmi pierd calmul atunci când nu sunt mulțumit de rezultate. Din ce în ce mai des, constat cu bucurie cum crește numărul celor care îmi apreciază creațiile și celor care le solicită și le doresc fie pentru ei, fie pentru a face cuiva un cadou special, unic. Sunt invitat să îmi prezint lucrările la emisiuni tv, la expoziții, târguri sau la evenimente VIP, ceea ce mă onorează și mă bucură.

Lucrările mele se adresează unui public oarecum limitat ca număr, adică aceluia care apreciază frumosul, dar care, în același timp, au disponibilitatea mentală de a vedea asta într-un mediu mai puțin obișnuit, pe pahare, în cazul meu. Multe dintre lucrările mele sunt decorate cu foiță de aur de 22 de carate, cu cristale Swarovski sau chiar cu diamante și alte pietre prețioase, și iar ajungem la o nișă.

Investițiile în materiale sunt semnificative. Paharele negre, de exemplu, a trebuit să mi le importez din străinătate în ultima vreme, fiindcă în țară aici nu le-am mai găsit, plus vopselele, aurul, cristalele și așa mai departe. În curând, voi începe o serie de ateliere de pictură pe sticlă, unde vom învăța tehnici și reguli de bază și ne vom juca.

Deci, per total nu este un business în termeni clasici, dar fiind lucrul cu care mă ocup, trebuie să îmi plătesc și facturile din rezultatele muncii mele :). Mai ales, că și profesia mea de bază, actoria, este tot una liberală, lucrez tot pe cont propriu.

Am ales calea cea mai grea, dar este minunat să vezi cum vine o comandă pentru un set de lux, din cine știe ce colț al lumii!